

U33256

Title - Deewan Haseet Mehani (Part-I)

Creator - Sauged Fagelul Hasan Haseet Mehani.

Publisher - Al Nazir Press (Lucknow)

Publ. Date - 1918

Pages - 12

Subject - Urdu Shayari - Kulliyat - O-Darstaneh

بسم اللہ

دیوان حسرت موہانی

حصہ اول

جس میں فیضِ حسنِ حسرتِ موہانی بی لے اوپر پہاڑِ اُردو سے ملتی

ملیکوٹہ کی وہ گلِ غریبیں ریح میں جو بادِ دوسے سے ملتی اور

ملک کے دوسرے ادبی رانوں میں ٹھیکرِ مشہور اور

مقبول ہو چکی ہیں

(۱۲۰۳ تا ۱۹۱۲ء)

میں کو اسحاق علی ملوئی نے اپنے

مطبع النابھہ واقع لکھنؤ میں چھاپا

[قیمت فی جلد
۵]

اور یکم حسرتِ موہانی نے ملیکوٹہ سے شائع کیا

۱۹۱۸ء

[چارم
جلد]

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رویتِ صفت

لاؤں کہاں سے حوصلہ آرزو پاس کا عشق میں تیرے دل پہ لایک جہان بخوی روقت پر یمن ہوئی غوی جسم نازیں لطف و عطاے یار کی عام ہیں سکتہ نہیں دل کو ہو تجھ سے واسطال پر ہوا مطلق	جبکہ صفاتِ یار میں دغل نہ ہو قیاس کا جانِ خزینہ بن گئی حیرتِ بے قیاس کا اور بھی شوخ ہو گیا رنگ تے لباس کا قلب گناہگار میں نام نہیں ہراس کا وقت جب گئے لے خدا خاتمہ محو اس کا
--	--

طے نہ کسی سے ہو سکا تیرے سوا معاملہ

جان امیدوار کا حضرتِ محو اس کا

سُن بے پردہ اکو خود بین و خود آرا کر دیا بڑے گئیں تم سے قول کر اور بھی تیاریاں پڑے کے تیرا خط مرے دل کی عجیبات ہوئی ہم رہے یاں تک ہی خدمت میں سرگرم نیاز	گیا کیا میں نے کہ انہماکِ تمنا کر دیا ہم یہ سمجھے تھے کہ اب دلوں کو شک کیا کر دیا خطر اب شوق نے اک حشرِ بربا کر دیا تجھ کو آخر آفتا سے نازِ عجیب کر دیا
---	--

<p>اب نہیں دل کو کسی حسرت کی پہلو قرار خفین سے تیرے بڑھک کیا دل سے مرتے ایوں نہ ہوں تیری محبت میں منور جان ل تیری غفل سے اٹھانا غیر محکوم کیا حال</p>	<p>اس ننگ و مانہ نے کچھ حسد ایسا کر دیا مہر و قروں کو کیا قندوں کو دریا کر دیا شیخ جب روشن ہوئی گھر میں آجالا کر دیا دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارہ کر دیا</p>
<p>ب غلط کہتے ہیں طبع یار کو وچر سکوں در و دل اسے تو حسرت اور دونا کر دیا</p>	
<p>ننگ سوتے میں جلتا ہے طرہ داری کا نایہ عشرت تجھ ہے غم قید و فنا جو یہ پیہم نہ کرے شان تو جہر پیدا ہیں جو اسے عشق تری بخیر کے تیرے</p>	<p>طرفہ عالم ہے ترے حسن کی بیداری کا میں شناسا بھی نہیں رنج گرفتاری کا دیکھ بڑا مہر بنو نام سستگاری کا ہیں ہو اٹکا تو نہیں نام بھی ہشیاری کا</p>
<p>کٹ گیا قید میں ماہ و رمتاں بھی حسرت گرچہ سامان حسد کا تھا نہ انظاری کا</p>	
<p>تجھے وہ بلا شوق سے اور تو نے خوابا ہے ایک دیر پیر رمتاں تک تو رسائی مخصوص غم عشق ہیں ہم لوگ ہارا سہہ شکر غم ہر وہ جاں سے ہے وہ فنا اب عشق کا وہ مال نہ ہے حسن کا وہ گہر</p>	<p>حسرت کو ابھی یاد ہے تیرا وہ زمانہ ہم بادہ پرستوں کا کہاں اور ٹھکانا اچھا نہیں ملے گرا دین افلاک ستا جو دل بہ ترے غیر محبت کا نشا لاتی ہے لفظ عیب تما کا فنا</p>
<p>آتی ہے تری یاد و حسرت کو شب ہر بادہ آئے افغانہ دل کہہ کے فنا</p>	

<p>کوئی بھی پرسان نہیں حالِ دلِ رنجور کا جائے جاتے رہ گیا وہ نازنینِ معج وصال سراٹھائے بزمِ جاہاں میں ہلاکت کی جہل ہے غضب کی دلفری آج حسنِ ماہ میں خاطرِ مایوس میں نقشِ امید وصلِ یار یک قلم بے سود ہے انظارِ حالِ آرزو ستیِ عیشِ دو عالم کی نہیں پروا مجھے</p>	<p>یہ ستم کو کیوں دیا رِشوق کے دستور کا آزبر و انراثر ہوں مگر یہ مجبور کا عقبِ لب ہے یہ اسکے جلوہٴ مغرور کا بہر کے ہے اک جامِ ساقیِ یادہٴ پروردگار کا نور ہے صحرائیں گویا اک چراغِ دور کا حسنِ بے پروا کے آگے عشقِ نامنطور کا دیکھنے والا ہوں میں اُس نرگسِ مخمور کا</p>
---	--

اے سپردِ خاکِ حسرتِ دالِ جو اک یارِ عز
اقتدارِ اک رت سے ہم رکھتے ہیں گورِ کھپور کا

<p>دل کو خیالِ یار نے محور کر دیا مانوس ہو چلا تھا تعلق سے حالِ دل گستاخِ دستیوں کا تھا مجھ میں حوصلہ کچھ ایسی ہو گئی ہے ترے غم کی بتلا بتایوں سے چھپ نہ سکا ماجملِ دل اہلِ نظر کو بھی نظرِ آتا نہ روئے یار</p>	<p>ناخر کو رنگِ بادہ نے پُر نور کر دیا پھر تو نے یاد آ کے بدستور کر دیا لیکن ہجومِ شوق نے مجبور کر دیا گویا کسی نے جان کو مسحور کر دیا آخر حضورِ یار بھی مذکور کر دیا یاں تک حجابِ نوز نے مستور کر دیا</p>
---	--

حسرت بہت ہے مرتبہٴ عاشقی بلند
تجھ کو تو مفت لوگوں نے مشور کر دیا

<p>ہنٹے کس دن تیرے کو بچے میں گزارا دیا</p>	<p>تو نے اے شوخِ مگر کامِ ہمارا نہ کیا</p>
---	--

لے اشارہ بجانبِ عزیزِ اندر قومِ گورِ کھپور کی کہے از عزیزِ زمینِ احبابِ فقیرِ دور (حسرت)

دیوانِ حسرت

<p>اتھکات اُنکی نگاہوں نے دوبارہ کیا ہاؤ کو اُس نے اگر انجن آراء کیا ہم نے کیا کیا تری خاطر سے گوارا نہ کیا بھول کر بھی مری جانب کو اشارہ کیا نہ سہی آنکھ نے گر اُنکا نظارہ کیا</p>	<p>ایک ہی بار ہوئیں وجر گرفتاری دل مض یار کی رہ جائے گی آدھی رونق طعن اجاب سے سر زلف خلق سی جب دیا تم نے رقیوں کو دیا جام شراب دور و چشم تصور کے وہ ہر وقت رہے</p>
<p style="text-align: center;">گر یہی ہے ستم یار تو ہم نے حسرت نہ کیا کچھ بھی جو دنیا سے کھارہ کیا</p>	
<p>دل سے اک شورِ اضطراب اُٹھا جو اُٹھا ست اُٹھا خواب اُٹھا لے دل اب ناؤِ اضطراب اُٹھا شب غرض لطفِ حیات اُٹھا سروے شوخِ حیات اُٹھا آخر کار لا جواب اُٹھا حشر کے حشرِ اضطراب اُٹھا</p>	<p>چہرہ یار سے نقاب اُٹھا رات پیرنیاں کی محفل سے نازِ بجا اُٹھائے تھے آنکے ہم تھے بیباک اور وہ محجوب تھے اسی پر بناہ کے دعوے میکشوں سے نہ محبت کی چلی اُس قیامت خرام کو یوں چھیڑ</p>
<p style="text-align: center;">ست صبا سے شوق ہے حسرت ہنسی سے غرِ شراب اُٹھا</p>	
<p>کہ مجھے آج اُس نامہروں کو مہراں پایا کسی کو سزگوں دکھا کسی کو شادمان پایا اگر جب غصے دکھا تو اک لطفِ نماں پایا</p>	<p>ہجومِ بکسی کو وجہِ لطفِ بکراں پایا مگر تھا رنگِ بزمِ یار میں نرنگِ عالم کا نہم تھے ہرے تھے ہم نری بے ہمتائی کو</p>

<p>ابھی گئے کہاں ڈھونڈھا آجیئے کہاں پایا کہہئے جھکو پاشا کو سچ زمان پایا سوہنےے نشان ہو کو کچھ اوبے نشان پایا سنا شور جوس جسے نشان کارول پایا چین میں عند لب سادہ دل کو شاد پایا</p>	<p>کسے فرست تھاری تجھ کے شوق مجھ سے نہ بچھا بانی جو رو جنا اس شوخ کو کوئی نہ پا سکتے کہیں پابند رہ کر قید ہستی میں حقیقت نامہ دل سے کھلی غماں پہاگی ہنسی عبرت بہت جب تک گل کی بے ثباتی</p>
<p>نجانے کوئی پیری دین روپ کر لے حسرت اکمال عاشقی نے جھکو کتے زمان پایا</p>	
<p>ساتی لے انکس کا دریا بہا دیا نیرنگ روزگار کا عالم دکھا دیا صحنِ حسین کو تختِ حُبت بنا دیا ایسی کشتی لے دل ہی بچھا دیا</p>	<p>پہیم دیا پیالے ابر ملا دیا اس حلیہ جو نے وصل کی شب سے روٹھکا اندھری بہار کی رنگ آفرینیاں اب وہ ہجومِ شوق کسے سبیاں کہاں</p>
<p>حسرت یہ وہ غزل ہے جسے سب کہیں تو سن سے اپنے رنگ کو قونے ملا دیا</p>	
<p>صبر سیرانا شکبان سہرا پا ہو گیا ہو گئے شاق ہم اور وہ خود آ ہو گیا میں کہ سن یار کا محو تماشا ہو گیا تم نے کچھ ہو گئے یا میں نہ آ ہو گیا ایک سن یار کا وہ بھی زمانہ ہو گیا رخِ وہری مریم نہ خیم تھا ہو گیا</p>	<p>انظر اسید عاشقی چہر کا رہا ہو گیا سا دگہا نے تنہا کے مزے جاتے ہے ولے آ کا می بچھا کون ہے پیشِ نظر بعدِ رست کے لے تو شرم مجھ سے کس لیے نوجوانی تھی کوئی شیدا تھا مجھے سوا شورشیں جاتی رہیں وہ آرزوے دل کی</p>

سحر وہ کیا تھا نگاہِ آفتابے یار میں	جو دلِ ببار کے حق میں سیجا ہو گیا
ضبط سے رازِ محبت کا چھپانا تھا حال	شوقِ گر فیاں ہوا غمِ آشکارا ہو گیا
ہے زبانِ گفتگو میں دُکھِ دہلی کی نواد	تجہ سے حسرت نامِ روشن شاعری کا ہو گیا
زبانِ شانِ تغافل میں ہے رمزِ تباہی	باز از جفا ہے القات و لہو از اسکا
نگاہِ کر زو تباہ نگاہِ یار کیا لاتی	اگر غافل نہ ہو جاتا حجابِ کار ساز اسکا
غلط ہے شکوہ سخی میرے عشقِ ناشکیبا کی	سجا کرتا ہے جو کرتا ہے حُسنِ بے نیاز اسکا
چھڑا یادِ مژدن میں دل کو فکرتا دی دُغم سے	قیامت پر اثر تھا جلوہ حیرتِ نواز اسکا
و یارِ شوق میں ماتم پا ہے مرگِ حسرت کا	
دہ وضعِ پارسا کی وہ عشقِ پاکباز اسکا	
بر سرِ ناز وہ ازراہِ کرم پہنچا تھا	شبِ محبِ لطیف کا سالِ ہم پہنچا تھا
شرحِ بے مہر می احبابِ کروں کیا حسرت	
رنجِ ایسا دلِ مایوس کو کم پہنچا تھا	
اُس کے نازِ یارِ بشکلِ عتاب تھا	جو کلامِ مایاب تھا وہی ناکامیاب تھا
اب آرزوئے شوق کی بیاباں کہاں	یعنی وہ سب ملازمِ عہدِ شباب تھا
حالتِ عجیب تھی دلِ بے اختیار کی	بزمِ خیال میں جو وہ بیتِ حجاب تھا
اب میں ہوں اور تغافلِ یار کے گنگے	وہ میں کہ مورو کرم بے حساب تھا
میزِ زنی نگاہ سے حسرتِ جلال یار	
تھا پردہ حجاب میں گوئے عتاب تھا	

دیوانِ حسرت

<p>بادِ جو دھن تو آگیا ورنہ غائی نہ تھا جلوہ نہ لگیں پہ تھکوا نہ کیا فی نہ تھا جیکہ تیرا حسن سرگرم خود آرائی نہ تھا رہا تھا وہ فون میں گور بھٹا سا فی نہ تھا</p>	<p>یا دکر وہ دن کہ تیرا کوئی سودا کی نہ تھا عشقِ روز افزوں پہ اپنے جھک حیرانی نہ تھا دیر کے قابل تھی میرے عشق کی بھی سوداگی کیا ہوے وہ دن کہ مجھ آرزو تھے حسن نہ تھا</p>
<p>تو نے حسرت کی عیاں تہذیبِ رسمِ عاشقی اس نے پہلے اعتبارِ شانِ روائی نہ تھا</p>	
<p>سبے پیش نظر ہر دم حسنِ نگہیں تیرا کس گوشہِ جبریت میں سوتا ہے کہیں تیرا ہمپرہ چلا جا دو لے چینِ جہیں تیرا مونس نہ ہوا کوئی لے جانِ حزنِ تیرا پڑھتے ہیں جو سب کلامِ دشمنِ تیرا شاید وہ تصور ہے اسے ماہِ جہیں تیرا ہر دینِ جہا تیری ہر شیوہ کہیں تیرا</p>	<p>تھا بے ٹائے سے اب شوق کہیں تیرا اے قصرِ امارت کی ویرانی و بربادی آنکھوں کے تبسم نے سب کھول دیا پردہ جز کثرتِ محرومی جز غایتِ دلگیری تھا سحرِ دہ کیا ایسا تاثیرِ محبت کا جس فور سے دشمن ہیں جانِ ملی نشان مرغوبِ تنہا ہے محبوبِ دل و جاں ہے</p>
<p>ہم خوب سمجھتے ہیں حسرت سے تری باتیں اقرار کا پردہ ہے انکارِ نہیں تیرا</p>	
<p>باقی ستم کا ادرا بھی حوصلہ ہے کیا ان میں پھر کا رمی رنگِ حیا ہے کیا میں بھول جاؤنگا کہ مرادِ ماہ ہے کیا عشقِ خدا نما کی ہی ابتدا ہے کیا</p>	<p>سرگرم نازِ انکی شانِ جفا ہے کیا آنکھیں تری جو پوشر بانی میں فرد ہیں گر خوش آمد زوکی ہیں کیفیتیں یہی آتے ہیں وہ خیال میں کیوں میرے بار بار</p>

<p>اک برق مضطرب ہے کہ اک سحر بقیار اس درجہ دلپذیر ہے آہنگِ نغمہ کیوں چل بھی دیے وہ چھین کے صبر قرار دل تزدیکِ بامِ یار سے سہنہ زبانی عشق</p>	<p>کچھ پوچھیے نہ وہ مگر فتنہ زما ہے کیا نہاں لباسِ درد میں تیری مدد ہے کیا ہم سوچتے ہی رہ گئے یہ ماجرا ہے کیا اسے دل یہ جائے وصل جو کھتا ہے کیا</p>
<p>حسرت جتنے یار کو بھیا جو قودنا آئینِ امتیاقِ مین یہ بھی روا ہے کیا</p>	
<p>بھگو خبر نہیں کہ دراز تبا ہے کیا میتیں کہاں گداؤں بھیت کی لذتیں حاضر ہے جانِ زار جو چاہو مجھے ہلاک ہوں درو لا دو لے محبت کا مبتلا میری خطا پہ آپ کو لازم نہیں نظر ہیں بہترین سلج پہ ظاہر کی زنجشیں</p>	<p>یہ تیرے القات نے آخر کیا ہے کیا رچے فساقِ یار بھی راحت فرا ہے کیا علوم بھی تو ہو کہ تمھاری رضا ہے کیا بھگو خبر نہیں کہ دوا کیا دعا ہے کیا یہ دیکھے مناسب شانِ عطا ہے کیا ماق ہوں میں ملول وہ مجھے خفا ہے کیا</p>
<p>گر دیدہ جس سے تو ہے خبر بھی نہیں لے پھر تیرے اضطراب کی حسرت ہا ہے کیا</p>	
<p>کیا کیے آرزو سے دل جتا ہے کیا کافی ہیں میرے بیدار پشیمانیوں تری وقتِ گرم نہ پوچھے گا لطفِ عیم یار دیکھو جسے را و فنا کی طرف رول ہم کیا کریں اگر نہ توئی آرزو کریں</p>	<p>جب یہ خبر بھی ہو کہ وہ نگیں لدا ہے کیا میں کشتہ و نا چون مرا خون ہا ہے کیا رعبِ خوابِ مائل ہے کیا پارسا ہے کیا تیری غمسا کا یہی راستا ہے کیا دنیا میں اور بھی کوئی تیرے سوا ہے کیا</p>

یوں شکرِ جور کرتے ہیں تیرے ادِ آشناس	اگر یا وہ جانتے ہی نہیں ہیں گلا ہے کیا
رونے لگے ابھی سے کہ ہے ابتدائے حال	تم نے ابھی فناۂ حسرت سنا ہے کیا
ہم بند گانِ درد پہ مشق جفا ہے کیا مرد میوں نے گھیر لیا ہے خیال کو شوقِ لعل سے یار کہاں میں حریف کہاں ہو یا سبکی کبھی نہ کبھی جانِ نذرِ یار لاکھوں کو جس نے صبر سے بگایا کر دیا گردِ دیدہ اسے در ہے چورِ دیدہ سے دل	دلجوئی و فاکا یہی منتفا ہے کیا اے عشقِ یار تیری ہی آہ ہے کیا اے جانِ بے قرار تجھے یہ ہوا ہے کیا بیارِ عشقِ ہم ہیں ہماری شفا ہے کیا کیا کہیں آہ وہ نگہ آشتا ہے کیا اے دردِ یار تیری اسی میں تباہ ہے کیا
سو دے عشقِ یارِ طامت کی جا نہیں	حسرت کو پرِ عشقِ یہ سمجھا رہا ہے کیا
عجب دل کا حال شوق اُنے بھل کتنا ارٹنے لگے کہ اُنے حالِ سب کے کہنے غضب میں طان ہے پا بندیِ آدابِ گفت اتھی کیا ہو سے وہ ولولے آقا و دست مقرر ہے خیالِ یار کی یہ کارِ سرائی نما ہو جاتے ہم کارِ محبت میں تو بہتر تھا	گر کا ہے کو مانے گا یہ بائید اجل کتنا گرتے پہ ہم سے آج ہوتا ہے نہ کل کتنا کہ ہر مہربان کو در پردہ کتنا فی اشل کتنا کہ اتو ہم ہیں اور فناۂ دشت و جل کتنا نہ ہونا ورنہ ہم فرقت کے ماروئے غزل کتنا کہ یوں پڑمانہ حالِ پائے لگت و سیش کتنا
پند آ باطرقِ شاعری تیرا ہیں حسرت	کہ حبِ کتنا کبھی کچھ فقر کتنا ہے بدل کتنا

<p>فراقِ یار میں میسرِ فغم کھانے سے کیا پکا ہجومِ آرزو کی کہ رہا ہے داستانِ ہیرا سر ہر تار سے گزیاں جلوے کی پیدا ہیں ہو اسے ہمتی میں لڑیاں کو قریب سے روئے رُخِ نوشاہ اگر اک گلستانِ سخنِ وفوی ہے</p>	<p>اگر مر بھی گئے اب ہم تو مرجانے سے کیا پکا گر نوشاہ کے دل کا بنا ہے ترپاں ہیرا بھیا بگا کھانکِ سخنِ رُخے ہوشاں ہیرا وہ رُخِ فوق میں کرنے لگا تیا بیاں ہیرا تو اس گلشن کے حق میں ہر بار پوتاں ہیرا</p>
<p>نمایاں ہو گیا کچھ اور حسرتِ سخنِ یار اس سے نگاہِ شوق سے تاحق ہوا تھا بہ گماں ہیرا</p>	
<p>ادا نہ ہے ہوا حق تری غلامی کا بچھی ہیں راہِ تنائیں سیکڑوں انگلیں کھلے نہ ہم سے خوشاں آرزو کی زباں حضورِ عجیب نہ ضائع کریں عطا اپنی بقدرِ شوق کہاں تابِ التماس ہیں بہت سے میرے لیے جو رگہ گاہ کی یاد</p>	<p>نصیبِ شوقِ خیر ہوا غلامی کا کہ تازہ بلوہ کرے تیری خوشخامی کا جو اتفاق بھی ہو ان سے عملِ غلامی کا کہ مستحق ہوں جفا ہائے التماسی کا کھیں جواب جو اُس نامزدِ گزری کا امیدوار نہیں الفتِ سامی کا</p>
<p>نہاں نہ ہو کر ہم یار میں سمِ حسرت بہت نیچھے اظہارِ شادِ کامی کا</p>	
<p>راحت کو اضطراب سے مقرون کر دیا بتایاں ہیں عام کہ اُس میں شوق نے کیا کیے اُن سواہرِ نگین کی دلکشی اب دل ہے اور فرقتِ حیرت کی پاس نے</p>	<p>ان سُرُخِ پوشیوں نے تو دل خون کر دیا وہ نیا سے جو مہر کا مضمون کر دیا خوبی نے جن کی عقل کو جھوٹ کر دیا تحقیقِ انتظار سے مامون کر دیا</p>

<p>محبوب کے حسرتِ ماضی سے خلق نے جذباتِ پاکِ شوق کو مفلون کر دیا</p>	
<p>اک سحر ہے لرزاں کہ تبسم ہے تھارا بولے وہ سرا مسر یہ تو ہم ہے تھارا کچھ آج غیبِ رنگِ تلاطم ہے تھارا اک خوب یہ اندازِ تحکم ہے تھارا</p>	<p>اک برقِ بلیاں ہے کہ تکلم ہے تھارا پایا جو مجھے درپے اپنا ریتنا آنکھوں سے ہے فیاضِ یہ ارکو شکوہ دیکھے نہ میں کوئی محبت کی نظر سے</p>
<p>اب اُن سے کہو آرزو شوقِ نہ حسرت وہ حسنِ بیاں آج کہاں گم ہے تھارا</p>	
<p>ردیف ”ب“</p>	
<p>تھا یہی نقشبِ عہدِ شباب گر یہ نہ تھا رسِ شاداب ہو گئی جانِ آرزو تیا ب اس قدر اہتمامِ شرم و حجاب ہم کہ ہیں بادِ وفا کے خراب سنے کھینچا نہ ہفتارِ جواب ہم نہیں جانتے تو ابے مذا ب وہ نہ جس وفا نہیں کیا ب بہتریِ شرمِ نار و اکساب</p>	<p>محببتِ اہلِ عشقِ نخلِ شراب کس قدر سبز و تر ہے کشتِ نیا غیر پر و کھیس کر کرم تیرا عشق سے ہے کہاں دوا لے حُسن ہم کو کیاں ہے لطفِ ہو کہ خفا جان بھی دی پیامِ شوقِ کیا ب مذہبِ عشق ہے پرستشِ حُسن قدر شناس ہے جفا تیری ہے مے شوقِ بکراں کا شمار</p>

لفٹ جاناں ہے جو رگی تمہید دیکھ حسرت نہ کفارِ پیراب	
روایت	
بگلی جس سے شام آرزوئیں بے دست راہِ امن پیش نظر ہے بلوہ ہنگو سے دست آہ وہ خوشبو کہ تھی پروردہ کیسے دست ہے الفنا شہ کا اقامتِ دلجو سے دست پہل گیا آخر فون نرگس پادشے دست کا میاب ذر تھا کہ رچن سے دست	با نفرا تھی کتہہ ریاہٹ لے کے دست بجو دی میں اب نہیں کچھ اتیا زو مل بھر بو پکی اب ہم گرفتارِ ان فرقت کو نصیب اہل دل کرنے لگے ہیں جھکوتش لوحِ جاں بگلی مغل کی مغل اک طلسمِ بچو دی رہ گئی ناکام و حیراں میری شہمِ ہفتیان
شعرِ حسرت معنی یہ مانا کہ نازک ہے بہت اس سے بھی کچھ بڑھکے نازک ہو کر خوشبو دست	
سو آج تک ہے مجھے یاد وہ قصہ کی بات جہلی جو پہلِ خوابات میں سرور کی بات ضرور کوئی : کوئی ہوئی فتور کی بات کہ پھر پیش نظر ہو وہ کوہِ طور کی بات سنی جو پہلے پہلِ عشقِ ماحور کی بات زبانِ دل سے تناب ہے شور کی بات مجھے تو یاد نہیں ہے کوئی قصہ کی بات	جونا ز جن سے کی تھی کہی غور کی بات بیر جا کے ہوا ختم سلسلہ اسکا مزا جی پار کد رعد و سے کیوں ہوا میں دل کی آگ سے دھجھوئی شہمِ سرے انہیں نہ پوچھیے کہ بوئی صن کی عیبِ مالت طے بھی وہ تو غورِ جمال نے نہ سنی وہ بے سبب ہیں خفا مجھ سے کیا کوسِ حسرت

روایت "ج"

رنگ یہ لایا بھوم سا غرو چاند آج
 سیکہ زیب انجمن ہے جلوہ چاند آج
 یہ ہوا بتیا بیوں پر نشہ سے کا اثر
 رشک سے مٹ گئے ہم نشہ کا اثر
 ہے فروغ بزم کیلئی جو وہ شمعِ جمال
 ہیں سرورِ وصل سے لہرِ شتاؤ نکلے دل
 حسرتیں دل کی ہوئی جانی میں پامالِ نشاط
 فرق ہے رنگینوں میں ستیوں سے چور
 میہانِ خاندل ہے جو وہ تنگ بہار
 مل گیا اچھا سہارا عذریستی کا ہمیں
 ہم لکھ لکھ ہم بلاؤں کے منہ سے ساقیا
 دیکھے اب تنگ کیا لائے وہ حسنِ لہریاں

میں ہی ہے حسرت نہیں جو حالِ رو سے یار
 پڑی ہیں سب نگاہیں اس پہ شتاؤ نہ آج

روایت "ح"

اے غمِ عشق لے سارے نوح
 اہل دل کیوں نہ ہوں ترے دلِ ح

<p>ہلو صبر و سکون تہیں درکار بے خبرا جیسے عالم سے ہے زمان و سال یار کی یاد ہم بھی شقائق ہیں شہادت کے غم تھا مایہ سرور قلوب</p>	<p>دل منظر کی بھی ہے علاج ہم ہیں دشت خیال کے تیاج باب فردوس میش کی مناج لئے تجھے خون اہل ثنوں باج یاد ہے تیری موٹیں ادواج</p>
<p>اب کہاں پھر یار میں حسرت لذت آکل شام و شرب صبح</p>	
<p>روایت "خ"</p>	
<p>خون پھرنی سے اپنی دیکھ کر تو ارسرخ آشکارا ہے جاں میں ہر طرف رنگ بہار دیکھے کس کس کو اعزاز شہادت ہو یہ اس قدر کیں ستیاں ہم بادہ خواروں کے آج</p>	<p>ہو گئی ماسے نہایت کے چین یار سرخ سبز و تر ہے سخن گلشن دین کُسا سرخ آج نکلا ہے بد لک رنگ وہ عیار سرخ ہو گیا سب رنگے سے مانہ غار سرخ</p>
<p>دل گیا حسرت شہیدان وفا کا غنیمت ہو گئی ہیں روتے روتے ہر دوشیم یار سرخ</p>	
<p>روایت "و"</p>	
<p>دشوار ہے لئے مات لئے پھر شرمندہ جو ہو نہ وہ شمع</p>	<p>ہوں اہل جنوں خرو کے پابند ار باب و قاف میں یوں بھی غمگند</p>

دیوال حسرت

<p>دستارِ جنوں میں غم کا بیونہ یہ ثیوہ دلکش شکر خند بے خود ہے خیال آرزو مند آئین وفا کی تمھ کو سو گند یہ گر یہ مبتدا رتا چند</p>	<p>زیائشِ فرق عاشقی ہے یکسا ہے کہاں سے لے لیا همانِ فدا ہے تری یاد لے صبر و سکوں سے کام حسرت یہ ماتم روز وصل تاکہ</p>
<p>بے مہرباں وہ کرنے لگے امتحان کے بعد کچھ اور بھی ہے اس ستم پر ملا کے بعد منظور یوں کا رنگ عیاں ہے حیل کے بعد باقی نہیں ہے کچھ بھی دل مبتلا کے بعد ہکو لقا نصیب ہوئی ہے فنا کے بعد شجرہ آرزو جو ہوئی التوا کے بعد</p>	<p>مجبور ٹھیکو جان کے عہد وفا کے بعد اہل رنما کی جان جو اتنی سی اُسید محبوبی سوال سے اُس جہنم ناز میں نے راحتِ سرور و تکلیفِ منظر اب قبر سے توزہ ہ جاوید ہو گئے افزوں ہوئیں کچھ اور محبت کی شورش</p>
<p>د امان میرا جس سے حسرت نہ بھو گر خواہشِ طرب ہے، جو م لاکے بعد</p>	<p>رو لیف</p>
<p>تجھے میں جتنے درد وہ سب ہیں گر لہذا رنجِ فدا کی یاد بھی ہے سرسبز لہذا کچھ استدر ہے گریہ و وقتِ سحر لہذا مرغوبِ شوخ کیوں ہے نہیں جو اگر لہذا پی جاے گر نہ پا کے انھیں سیم تو لہذا</p>	<p>کچھ درد دل سے بڑھکے دردِ جگر لہذا مایوسیوں سے کام نہ لے جان مبتلا جانِ حزیں کو بھول گئی سختیِ فراق کتا ہے کون شورشِ باطن کو بیزا اشکِ فاسے دامنِ حسرت ہوا لہذا</p>

دلیفت

<p>دل وحشی ہے اور خونِ پیار مچھو ابرام ہے آنکھیں آنکار یا مسافر کوئی غریب دیا تجھ پر نگینی ہنسنا بادۂ انتقام کے شرار حسنِ سب نور ہے تو خوب نار لے جہا کار ہے غریب زار</p>	<p>صبرِ مشکل ہے ضبط ہے دلوں پر کشمکش میں ہے کامرانی شوق دلِ مایوس میں ہے نقشِ امید لطفِ کر لطف لے سراپا ناز دلِ عشاق میں امید کے جام اسے تری ذات جمعِ ضدین غیر ممکن ہے ہم سے طاعتِ فیر</p>
---	--

روح آزاد ہے خیال آزاد

جسمِ حسرت کی قید ہے بیکار

<p>کس طرح کالے کوئی لیل و نہار تھا ہوں یہ دونوں صورتیں تپ ہو بہار تھا یوں سبر لیا ہے لیل و نہار تھا جان مجروحِ اہم ہے دل نگار تھا اجو ہم ہیں اور رخِ شبے شمار تھا یا آنی کیا کروں میں شرسار تھا دیکھے کیونکر بسر ہو روزگار تھا سیری آنکھیں ٹلگیں سراپہ وار تھا کس قدر پھیلا ہوا ہے کار و بار تھا</p>	<p>اب تو اٹھ سکتا تھیں آنکھوں سے بارِ ہفتا انگی الفت کا قیاس ہوائے آنے کی سید عمر کچھ صرف یا د گیسو و رخسار یا جان و دل کا حال کیا کہیے فراقِ یار یا کیا ہوئیں آسانیاں وہ روزگارِ دل کی میری آہیں نہ رسامیری دماغیں ناقابل سبر کی طاقت نہیں باقی دلِ مایوس میں راہ تیری اس قدر کبھی کہ لے غفلت شمار اُنکے خط کی آرزو کی آنکھ کا خیال</p>
--	--

ہے دل سرورِ حسرت اک طرف ارا امید
بھونکٹ اے گزشتہ اس گلشن کو نارِ ہفتار

<p>اپنی جفا کو یاد کر میری وفا کو یاد کر بندہ عشق ہے قویں قطعِ روبرو یاد کر پیکرِ نازِ حسن پر رنگِ حیا زیاد کر فکرِ معاش سے گذر جو صلہِ معاہدہ کر ہمتِ سر بلند سے یاس کا اتنا یاد کر روشنیِ ضمیر میں عقل سے احتیاد کر ایسکا نہ پیشوا سمجھ اُسپہ نہ اعتماد کر فن و مہر کے زور سے عیش کو خانہ زاد کر کوششِ ذاتِ خاص پر ناز کر اعتماد کر</p>	<p>عشق کی روحِ پاک کو محضہِ غم سے شاد کر جان کو محضہِ غم بنا دل کو وفا بنا د کر غمرہٴ دل فریب کو اور بھی جالِ غم بنا خری و دور و زہ کو مشرتِ جاو دلِ بخان اسے کہ نباتِ بندگی دل سے چھوڑا کر قول کو زید و عمر کے جد سے نوا اہم بنا حق سے بجزِ مصلحتِ وقت پر جو کسے کر خدمتِ اہلِ جور کو کہ نہ قبولِ زینار غیر کی جد و جہد پر تکیہ نہ کر کہ رنگِ شاہ</p>
---	--

<p>سلمانِ رجم میں یوں خوار ہو کر ہمارے ٹانے پہ تیار ہو کر کہ ہم بھی رہیں اُسے بیزار ہو کر نہ یہ عقدہٴ جنگ و شمار ہو کر</p>	<p>عصب ہے کہ پابندِ اغیار ہو کر اُٹھے ہیں جفا پیشگانِ مہذب تفاصاے غیرت ہی ہے عزیز کسینِ مسلح و زری سے بجاد ہو کر</p>
--	--

وہ ہلو سمجھتے ہیں الحق جو حسرت
وفا کے ہیں طالبِ لِ آزاد ہو کر

اردو لٹ "ز"

<p>جاری ہے فیضِ محفلِ پیرِ سناں ہزار</p>	<p>چلتا ہے روزِ دوسرے ارغوانِ ہنوز</p>
--	--

رویف "س"

دل پہ کا ہے کوہِ میگا اختیار اکی برس کیا غضب ڈھانکے طوفانِ بہار اکی برس کھینچ لیں اور بچ انتظار اکی برس کیا دکھائے گردشِ نیل دہزار اکی برس لگے رویا خوب بر فوسل اکی برس یا دیار آتی ہے کیوں بے اختیار اکی برس اشکِ بلب سے نفس ہوا لہزار اکی برس	ہے غضب ہنگامہ فصلِ بہار اکی برس ہے خونِ شوق ابھی سے بقیار اکی برس کامیابی جلد ہوگی آسکے پاؤں امید حادثے سدا ٹھہریں گدے بہت اب کچھ فرقتِ ساقی میں ہم حسرت کٹانِ بادہ سے دیں ترکِ محبت کو ہو نہیں بھرائے عیب جوشِ گل کی ہیں بھی کشتیں تو کیا عیب
---	--

حسرتِ بختِ دوسرے پا کمالِ تنہائی
اس طرف بھی کر گزرے شہسوار اکی برس

رویف "ش"

لے حسرتِ بقرار خاموش ہے یہ وہ دل میں عشقِ روش ہیں دشمنِ عقلِ مصلحت کو عشق اک مشہدِ خطرِ آبِ خاموش	پیمانِ وفاتہ کر فراموش دیوانہ من پا کد امان اُس عشوہِ ناز میں کے جلوے پوشیدہ سکونِ یاس میں ہے
آزاد ہیں قبل میں بھی حسرت ہم دل شدگانِ خود فراموش	
نظارہِ حسن کا کئے ہوش اب حکوذاے ہوش سے ہوش	سب ہیں تری آنجن میں خاموش ہوش کیا ہر سب کو تو نے

<p>اے دانش مندے قرار دے ہوش باقی تھے مگر اسی لیے ہوش</p>	<p>ہو جاؤ نثارِ حیرتِ عشق تم آئے کہ ختم ہو گئے ہم</p>
<p>ہم عرصہٴ حشر میں بھی حسرت پہچان گئے اُنھیں نے ہوش</p>	
<p>روایت "ص"</p>	
<p>چلنے لگے نہ سائے جہاں میں ہوئے حرص جاپان بھی ہو ہے مگر آتشِ حرص</p>	<p>یورپ میں بیسے پہل گئی پردائے حرص ہے چین و گوریا کے مٹانے پستند</p>
<p>روایت "ض"</p>	
<p>عذرِ جفا سے کام کیا عرضِ کرم سے کیا عرض سستِ الفت ہیں ہمیں اس آرزو سے کیا عرض</p>	<p>جانِ وفا شمار کو شکوہ غم سے کیا عرض سرخو شہائے شرابِ شکوے سے کیا عرض</p>
<p>روایت "ط"</p>	
<p>دھل کی شبِ ہجر میں حملہ اسبابِ نشاط چل رہی ہے محفلِ دل میں ہے اب نشاط محبت نے کھولا پرے شوقِ پرہیزِ نشاط اتہامِ نئمہ سخی میں ہیں اب نشاط سازِ حیرت پر مگی جبوقتِ مضربِ نشاط آرزو کے سر سے گدرا جائے ہے اب نشاط کچھ نہیں بچتی ملامت گر کی دربابِ نشاط بارِ مجبورِ حیا ہے میں ہوں ثیابِ نشاط</p>	<p>دل جو غرقِ شادمانی جانِ سیرابِ نشاط ہے جہانِ آرزو میں آج گویا روزِ عید حسرتیں وقفِ طرب ہیں آرزوِ محسوس ہیں فراہم اہلِ ذوقِ آمادہ جو نیمِ طرب ہو گئی جو شِ تمنا سے بدلِ تجوی کامیابِ عیشِ بچیدہ دلِ عشرتِ نصیب ہے غرض ہر سمت اک ہنگامہ شادیِ بیا چل سکے گا آبِ نہ قیودِ لبِ ربِ حسن کا</p>

<p>راج لیجائے ہا کر سب کو سیلاب نشاط ہو شیارے بھرے غمیرے فافل خواب نشاط</p>	<p>ساز و سامانِ خرد سہرا یہ ہوشِ خود اس رنگ سے تیا ہے نیرنگی دورِ فلک</p>
<p>ہے اسی کا نام حران ام سے وصلِ یار فاطرِ محروم حسرت کو نہیں تاب نشاط</p>	
<p>ردیف "ظ"</p>	
<p>ایسا تو کسی شے میں نہ ہوگا بجز اخط اس سے تو بڑھا دردِ جگر اور کجا خط رکھتا ہے غم شوقِ ترا حد سے سوا خط کیا کچھ نہ اُنھیں مدتِ ساقی میں ملا خط کیا اس سے گر پائینگے ہم بے سر دیا خط رکھتی ہے جو پائندگی آئین وفا خط</p>	<p>کچھ ہلکو عجب گریستی میں ملا خط کیا آئے اگر آئے بھی دم بھر کیلئے تم مرغوبِ دل و جانِ تمنا ہے نگہوں ہوں پوچھے کوئی رندانِ سیدست کے جی سے اچھا ہے اگر فصلِ گل آئی ہے جا نہیں تم شوقِ جفا چھوڑ دو گر ہو نہیں علوم</p>
<p>ہے پاسِ ادبِ رسمِ قدیم شہزاد کا حسرت نہیں اس قسم کے اشعار میں کیا خط</p>	
<p>ردیف "دع"</p>	
<p>الوداع لے ہوئیں جاں الوداع لے چراغِ نورِ اچان الوداع لے محبِ اہلِ عصیاں الوداع شاہدِ عشاقِ حیراں الوداع تم میں تھا عیشِ فرداں الوداع</p>	<p>الوداع لے ماورِ مضاں الوداع بھیسے روشن تھا سواؤ ملکِ جاں لے زمانِ رحمتِ حقِ الفراق اسے نشانِ شانِ صبر و فقر و عشق لڑتے انظار و لے لطفِ سحر</p>

لے انیس اہلِ زنداں الوداع	عینِ راحت تجھے تھی تکلیفِ قید
قدر جاتی چھ نہ تیری لے عزیز تجھ سے حسرت پریشاں الوداع	
ردیف "ع"	
کیا ہو آہ وہ زمانِ فراغ گل نہ ہو جاے عاشقی کا چراغ سیر گل کا یہاں کسے جو دماغ دل نے کھائے ہیں سبکہ دماغ پانچ	دل نہ تھا رنجِ بجز یاد کا داغ کز نہ ہم غمزدوں پہ چور اتنا چھیرِ ناقہ نہ لے نسیم بہار ہے وہ اک لالہ زارِ ناکامی
ہم نے دُعا بہت مگر حسرت نہ ملا دل میں تیرنی کا سراغ	
ردیف "ف"	
گناہوں سے ہوتا ہے کوئی بھی کہیں نصیب اس بات سے خود ہو گا وہ دشمنِ دینِ نصیب جو وقت ہوا مجھے وہ ماہِ جہنمِ نصیب ہم درد کے خوگر ہیں دریاں سے نہیں نصیب	وہ شوخ عجب کیا ہر مجھ سے جو نہیں نصیب ہم عشق کے بندوں کو ہلاک سے کیا طلب تقریبِ محبت کی کیا خوب وہ تھی ساعت ناکامیِ بید کا رہتا ہے کرمِ ہمہ نصیب
بیکار تو لے دولتِ حسرت کو نئے لالچ بے تیرے کھڑوں سے وہ خاکِ نشین نصیب	
ردیف "ق"	
لے تری یاد مرے خانہِ جاں کی در	مجھ سے ہے حسنِ جمالِ دو جہاں کی رونق

<p>یاد میں اُس گئی رخصتے جو بٹکے آنسو جاگزیں جب سے ہوئی تیری محبت دلیں مقدم یار کی آنکھوں میں بسی ہے وہ بار ہر طرت رندی وستی کا نمودار ہے رنگ کیا نہیں شوق شہادت کو یہ کافی اعزاز تیرے مٹن نظر افروز کے جلوے لے شوخ</p>	<p>بٹکے دیدہ عورتا بہ فتاں کی رونق بڑھ گئی اور بھی اس سنس گراں کی رونق قابل دیدہ ہے چشمِ نگران کی رونق ہے خرابی سے خرابیات مٹاں کی رونق کہ دھار سے ترے نوک ساں کی رونق ہو گئے ہیں نگو دیدہ دریاں کی رونق</p>
<p>شعر سے تیرے ہونی معنی و تیرے بعد تازہ حسرت اثر و حسن بیان کی رونق</p>	
<p>دھل کی شبیہاں ہے سب سے فراق افک بھلائے وہ بھی وقت بھر خود ہیں وہ جان آرزوئےصال جز تہیائے دھل پار کے بعد بہر افزائش سرور وصال کون اُنکی فراشی سے کرے</p>	<p>آجی لو ہوا میں بوسے فراق جب جلی آہ گفتگو سے فراق یاد ہے اُنکی آبرے فراق اب دکھائے خداوند سے فراق شوق کو بھر ہے جستہ فراق عرض احوال ہو بوسے فراق</p>
<p>مغفل عبد عیش سے حسرت بڑھنے سے شور ہائے مجھے فراق</p>	
<p>ردیف ”ک“</p>	
<p>مردم طرب ہے دل دگیر ابھی تک</p>	<p>باقی ہے ترے عشق کی تاثیر ابھی تک</p>

<p>و ابستہ تقدیر ہے تو میرا بھی تک لے جانِ تنہا تری تقریر ابھی تک باقی ہے وہ رنگینیِ خسیر ابھی تک ہو میان میں اس شوق کی شمشیر ابھی تک ہے خانہ دل میں تری تصویر ابھی تک پہلو میں ہر کچھ کچھ غلش تیرا بھی تک دُنیا میں بپا تم شمشیر ابھی تک</p>	<p>مِل اُس بت پر خوکا میسر نہیں ہوتا اک بار سنی تھی مومرے دلیں ہر موچ سیکھی تھی جو آغازِ محبت میں قلم نے اسدِ جہرِ دُشیا ب ہوئے شوقِ شہادت کنے کو تو میں بھول گیا ہوں گر لے پار بھولی نہیں دل کو تری دزدیہ نگاہی نئے حق پر وہ بیشک کہہ جوتے تو نہ ہوتا</p>
---	--

گدڑ سے بہت اُستاد مگر زنگِ اثر میں

جینل ہے حسرتِ سخن تیرا بھی تک

ردیف ”گ“

<p>نکلا ہے ترے حسنِ دل آرا کا غضبِ رنگ خوشبو میں ہے گل بو تو لطافت میں ہے سب رنگ باقی وہ کہاں سادگی یا رکابِ رنگ عشاق کا ہے صدمہ جہاں سے عجیب رنگ ہر لاسہ رُخِ شوق کا اندوہ سے طرب رنگ رکھتی ہے قیامت کا تری سرخی لبِ رنگ</p>	<p>کھرے رُخِ روشن پہ جو ہیں گسٹوبہ رنگ کیا کیجے بیاں اُس تنِ نازکی کی حقیقت سب کیگلیا غیر سے افدوں شرارت اک چشمِ حسرت چوک آنگھوٹے جو جاری پوچھو نہ شہِ صل کی لذت کرا بھی تک دل خون ہو سے جاتے ہیں اربابِ نظر کے</p>
---	---

حسرت تری اس بچہ کلامی کی جو کرا بات

پایا ہے کسی اور سخنور نے یہ کب رنگ

عہد سستی کے اب کہاں وہ ٹنگ
ایسی پھر شب نصیب ہو کہ نہ ہو
خوب تھا وہ زمان رسوائی
آہ وہ شہر کا چور کی شام
ہیں ملکبار شوقی گوناگوں

ساغر بادہ ہے نہ کارہ جنگ
ساقی ماہوش کرے نہ درجنگ
خوب تر تھی وہ عشق و قتل کی جنگ
وہ لب نہر وہ کنارہ گنگ
حسن کے بلوے رنگا رنگ

پڑھ چلا پوش آرزو حسرت
ختم ہونے کو آئی قید فرنگ

رویت

ز بسکہ حسن یا رب غنی سے جان ل
او دو فامیں قہر ہوئی غلٹ فراق
ب قطرہ خوں بھی سیحہ عشاق میں ہیں
ٹھہرا ہے اک نگاہ کرم پر عالم

لائے کہاں سے روز کوئی ارغمان دل
محمودیوں نے لوٹ لیا کاروانِ دل
اُس شوخ کو گرہے ابھی تک گمانِ دل
سے لطفِ یارِ منت ہے جس گرانِ دل

ہیں خون آلود سے جو سیل پہنچا یاں
ہر رنگ فوجا رہے حسرت خزانِ دل

رویت "م"

روشن جال بارے ہے انہیں تمام
حیرت غور حق سے شوخی سے خطر

دہکا ہوا ہے آتش گل سے عین تمام
دل نے بھی ترے سیکے لیے ہیں چلن تمام

<p>رنگینوں میں ڈوب گیا پیرہن تمام باقی ہوں مجھے بھی کہ لے تیغزن تمام بیہوش اک نظر میں ہوئی انہن تمام لبریز آب نور ہے چا و ذوق تمام شادانیوں نے گھیر لیا ہے چین تمام گلزار بن گئی ہے زمین و کسں تمام پھیلے گی یوں ہی شورشِ حب و ملن تمام مغرب کے یوں ہیں جمع یہ زلف و زغن تمام</p>	<p>مندی جسم یاز کی خوبی کہ خود بخود دل خون ہو چکا ہے مگر ہو چکا ہے خاک و گھو تو چشم یاز کی جاذبہ نگاہیاں ہے نارِ سخن سے خود فرداں جبین یاز شہوہ غما ہے سبز و گل ہے بہار میں اس ناز میں نے جب سے کیا وہاں تمام چما ہے اہل جور کے جا میں سختیاں مجھے بس اہل شرق کو شاید قریب مرگ</p>
---	--

<p>شیرینی سیم ہے سوز کہ از سیر نہ حسرت تیرے سخن پہ ہے لطف سخن تمام</p>	
--	--

<p>دلیف بن</p>	
----------------	--

<p>ہو کے واقعہ لطفِ عم سے راتن دیا کروں وزن میں اور اس سراپا ناز کا شکوہ کروں اس مجموعہ آرزو کو یا آتی کیا کروں لطف بے پردہ کی بن کیا قدر کیوں پروا کروں اور جو میں اب دیدہ دل سے نہیں کھیا کروں میری کیا طاقت کہ مشق بار کا دعویٰ کروں وہ مجھے چاہے پنہا ہے میں اسے چاہا کروں</p>	<p>تمام لوں ناکامیوں سے شش کا کنا کروں بڑھ چلا تھا حد سے جو ریشہ بیگانگی وصل کی شب بھی ہوئی جاتی صرف انتظار جان کہ مجھ پر تم بھی ہو تو ہے منظور شوق مجھے تم چھیننے لگے، بچا کیا، پونہیں رہی اسکے لطف بندہ پروکا ہوں کہ دلی غلام ہے یہی شرط وفا داری کہ یوں و چرا</p>
--	--

میں کروں لیکن کبھی ایسا تو کیا جا کروں	اسے شکر مجھے گو ترک و فاکن نہیں
حسرت اس دیر آستان کی آرزو آسان نہیں دل میں پہلے ضبط غم کا عرصہ پیدا کروں	
ہم خانہ بدوش آرزو میں ساغر مانی ہیں پر سب ہیں ہم پر گم ہلاک گفتگو میں مانا کہ حضورِ خود میں بیل میں کہ عجزِ رنگ ہو میں	آوارہ دشت جستجو میں رندوں پر یہ کیا ستم ہی ساقی و خواب ہے اہتمام تمکین اس درجہ غرورِ تار و دے تا و اقب بے ثباتی گل
ہم زنجیرِ محنت بیگانہ خواہشِ رفو ہیں	
اب مجھے لئے ستم یار کہاں سے لاؤں جراثیمِ کوششِ انہار کہاں سے لاؤں الغافِ نگر یار کہاں سے لاؤں بلوہ صبح کے آئنا رکھاں سے لاؤں رونق خانہ خسار کہاں سے لاؤں	بہل لذتِ آزاد کہاں سے لاؤں پریش حال ہے خاطرِ جانِ بے مل ہے وہاں شانِ تغافل کو جفا بھی گزرتا نورِ عفا ہے شبِ حیر کی تاریکی میں صحبتِ اہل صفا خوب جو مانا، لیکن
شیر میرے بھی ہیں پرند لیکن حسرت شیر کا مشیوہ گنہگار کہاں سے لاؤں	
حق شناس و حق پسند و حق شناس مجھے روشن اہلِ خلاص صفا کی انہیں	سے ملک لئے اتھار جذبِ حقیقت میں مجھ سے قائم ہے بنا آزدی بیابان کی

<p>سے پہلے تو نے کی بودیش اور فرزند ہند ذات تیری رہنما راؤ راوی ہوئی تو نے خود راوی کا چو نکالے ملک یا ملو</p>	<p>خدمت ہندوستان میں کلفت قید محن ٹھے گرفتار غلامی ورنہ یاد ان وطن لیکھم جس سے خوشامد کی مٹی رسم کھن</p>
<p>نما تیری پر دی پر حسرت آزاد کو اے تجھے قائم رکھے تا دیر رب دولہن</p>	
<p>دل کی بے اعتباریاں نہ گئیں شوق کی بقراریاں نہ گئیں شب کی اختر شماریاں نہ گئیں عقل کی ہرزہ کاریاں نہ گئیں دل کی امید واریاں نہ گئیں صبر کی شرمساریاں نہ گئیں</p>	<p>چور دیوں کی باریاں نہ گئیں عقل صبر آتش سے کچھ نہ ہوا دن کی صحرانوردیاں نہ گھٹیں ہوش ریاں سیدرا و علم رہا تھے جو ہر نگہ ناز اُن کے ستم خسں جب تک ہا نظارہ فروش</p>
<p>طرز مومن پر مر با حسرت تیری رنگیں نگاریاں نہ گئیں</p>	
<p>میری پر ہیز گاریاں نہ گئیں اپنی الفت شکاریاں نہ گئیں آہ کی شعلہ باریاں نہ گئیں عشق کی نازہ کاریاں نہ گئیں</p>	<p>اے دین سے یاد ریاں نہ گئیں مر کے بھی خاک راویا رہے اشکباری سے سوز دل نہ سٹا خسں کی دلفریباں نہ گھٹیں</p>
<p>سب نے چھو راجھے مگر حسرت درد کی ننگ ریاں نہ گئیں</p>	

<p>گر قنارِ محبت ہوں اسیرِ دامنِ محبت ہوں عجب ناز ہے میرے مزاجِ لا اُپالی کا مری مینا بیوں کا قول ہے ہم جان لیں مرا شوقِ سخن پروردہ آغوشِ حواں ہے نہیں ہے قدرِ داں کوئی تو میں حق دل اپنا</p>	<p>میں دوسرے جہان آرزو ہوں نئی حسرت ہوں نہ مومن نہ تنہا ہوں نہ شقائقِ سرست ہوں مری آقا و گدگی کستی ہے تاجِ فرقِ عزت ہوں میں خود شیدائے غم ہوں رفتہ دردِ محبت ہوں تکلفِ برطرف بگائے رسمِ نکایت ہوں</p>
<p>کمالِ خاکساری پر بے پروائیاں حسرت میں اپنی دادِ خود سے لوں کہ میں بھی کیا نیاست ہوں</p>	
<p>گریاں پاک میں گھمائے نکلیں صحنِ بستان لگا ہوا یار بھی کس کس واسے لطف کرتی ہے لگا ہوا شوق کیونکر کا سیابِ شادمانی ہو قیامت کا تعلق ہے قیامت کی محبت ہے سب کچھ معلوم ہے پھر خوشِ الفتِ خندِ لہلہ تمہارے حسنِ روزِ افزوں کے لیے کیا نیاست انہی خیر میرے عہدِ ترکِ میگاہی کی</p>	<p>قیامت کا اثر تمہارا ہمارے عذلیاں میں تمہارا ٹھکانا ہے پیامِ نوازِ شہائے نہاں میں خفتہ کا عیب ہے اس شوخ کے حسنِ گہاں میں میرے زخمِ دہلی گویا جان ہے ترسے نگاہ میں تیرے عہدِ تقاضا میں میرے پیمانِ حواں میں لگا ہوا شوق کی بھی جانیں ہیں چشمِ حیراں میں ہجومِ شوق میں ہنگامہِ فصلِ بہاراں میں</p>
<p>ترکِ مصرعِ زلیں پسندِ طبعِ حسرت ہے ”قیامت ہے نہاں انکے قسم ہے نہاں میں“</p>	
<p>ہم پر بھی مثلِ غیر ہیں کیوں مہربانیاں حیرت ہے یادگارِ زمانِ جنوں ہنوز طاعتِ گزاردہ ہوں ولیِ حسرتِ پسند کا</p>	<p>لے لے بگائے خوب نہیں بگائیاں باقی ہیں شوقِ یار کی ایک نشانیاں اکاکیاں ہیں میرے لیے کامر لیاں</p>

<p>اے لئے عذیب تری شادمانیاں اس درجہ آرزو کی بڑھیں بے زبانیاں لیکن گئیں نہ ہم سے تری سرگمانیاں</p>	<p>ترکِ ہوا بارِ باغ ہے نہانِ یک نفس ٹھیرا ہے ضبطِ شوق پہ آکر نہالہ گو ترکِ آرزو کو زمانہ گزر گیا</p>
<p>حسرت تری شگفتہ کلامی پہ آفریں یاد آگئیں نسیم کی رنگیں بیانیاں</p>	
<p>اتھی ترکِ لغت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں شرابِ بخود سی کے مچھو سا غیا داتے ہیں وہ دشتِ خود فراموشی کے چکر یاد آتے ہیں گر حبِ یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں</p>	<p>جھلا آلاکھ ہوں گئیں برابر یاد آتے ہیں نہ چھوٹے ہنشیں کشتیتِ مہا کے افسانے رہا کرتے ہیں قیدِ ہوش میں اے ناکامی نہیں آتی تو یاد آنی مہینوں تک نہیں آتی</p>
<p>حقیقت کھل گئی حسرت ترے ترکِ محبت کی تجھے تو اب یہ پہلے سے بھی بڑھکر یاد آتے ہیں</p>	
<p>آرزو دے پھر اگر تھی یہی تقدیر یہ کہیں ور نہ پیشِ یار کام آتی یہ تقریر یہ کہیں اب نظر کا ہیکو آئیگی یہ تصویر یہ کہیں سچ ہوا اگر تھی میں ان غلوں کی تصویر یہ کہیں</p>	<p>وہل کی ہنسی میں ان باتوں سے تیریں کہیں بیزبانی ترجمانِ شوقِ عید ہو تو ہو ست رہی ہیں دل سے یادیں روزگارِ پیش کی التفاتِ یار تھا اک جوابِ آقا و وفا</p>
<p>تیری معیری ہے حسرتِ نامکارِ ہی کی دلیل گر یہ عثمانی میں ہوتی ہیں ناخبریں کہیں</p>	
<p>اب بھی جی میں ہے کہ مر جائیں بے خطر آکے بے خبر جائیں</p>	<p>عشق میں جان سے گزر جائیں یہ ہیں کہ ہر بار سے بے</p>

جامہ نہ ہی نہ پوچھے اُنکی آنکھوں میں نظر ہوا پردا شب ہی شب دن ہی دن ہیں گر یہ شام سے تو کچھ نہ ہوا دوڑن تک بھی جاں ہی نہ ہاں	جو بگڑنے میں بھی سنور جائیں اہل شوق اب کہو کہ صبر جائیں جو تری یاد میں گزر جائیں اُن تک اب نالہ سحر جائیں جانے کیا ہو جو تاکر جائیں
شعور اہل ہیں وہی حسرت سننے ہی دل میں جو تر جائیں	
قصہ شوق کہوں درد کا افسانہ کہوں تو دے اقرار انھیں اپنی تنگداری کا آپ انھیں تو سہی آکے مرے پاس کبھی	دل ہو قابو میں تو اُس شوخ سے کیا کیا نہ کہو پھر بھی اصرار ہے مجھ سے کہیں ایسا نہ کہوں کہ میں فرصت میں حدیث دل دووانہ کہوں
ردیف "و"	
اثرِ عشق نے نکلیں جو تمہارے آنسو جلوہ حُسن سے نکلیں جو آنکھیں اُنکی دیکھ کر غیر کی محفل میں انھیں مت شرب عالم حُسن میں ہیں نور کی نہریں جاری گر یہ شوق سے تر ہیں جو تمہاری آنکھیں ہو کے آگاہِ غمِ عشق مری حالت پر	وہاں جاں میں وہ لے لیجے سارے آنسو سرخ نکلے ہیں اسی لہجے مارے آنسو نہ ہوا ضبط گل کے ہمارے آنسو یارواں عارضِ جاں کے کنارے آنسو بنگے ہیں فلکِ حُسن کے تارے آنسو اتو بھرا ہے وہ شوخ بھی بالے آنسو
ہے محبت سے سرکار ہیں بھی حسرت	

<p>چشم جاناں میں یہ کرتے ہیں تالسمے آنسو اتنی کیا کروں اس خاطرِ محوِ مست کو لگا ہیں ڈھونڈتے ہیں اس نگاہِ بے محال کو نہ سمجھی پستی بہت تری اس لطفِ ایسا کو تمنا چاہتی ہے پھر اسی لطفِ شناسا کو مئے رنگیں سے غالی دیکھ کر آغوشِ مینا کو ترسے ظلم نمایاں نے ترسے حسنِ خود آرا کو وہ خود بھی دیکھ سکتے کاش اپنے نازیبا کو نہ دو الزام میرے منظرِ آبِ آشکارا کو</p>	<p>کسی عنوانِ صبر آتا نہیں مجھ آتشکیا کو یہ تھی آفتِ جو میرے اشتیاقِ بے نہایت سے وہ خوابِ بزمِ تیرے تھا اور نہ تھے، اور شوقِ پاؤں تمہیں بھی یاد ہوگا وہ زمانہ پیشِ اضی کا بھر آئے اشکِ فدا دگانِ بزمِ ساقی کے لگا ہوا شوق میں چمکا دیا جو اور بھی ظالم عیاں بے حال ہو جاتا ہماری بےقراری کا چپائے سے کہیں تار چھپتے ہیں محبت کے</p>
<p>گداری عمرِ شعلِ عاشقی میں مر جا حسرت نہ پاس آئے دیانمہاے بے پایاں دنیا کو</p>	
<p>معلوم ہوا اندرِ محبت نہیں تم کو مارا ہے مجھے اور نہ ادمت نہیں تم کو کیا شوق کی اتنی بھی رعایت نہیں تم کو دکھایا مرا مات کی حاجت نہیں تم کو</p>	<p>دلجوئی اغیار سے فرصت نہیں تم کو سچا نہیں گے اس شیوہِ بیاکِ لاکھوں بھولے ہی اٹھائے نقابِ زینیا کچھ غیر نہیں ہم کہ کچھ چائیں جہان سے</p>
<p>ڈرتے ہیں رسوائی عجب سے بھی حسرت دنیا میں تو پروئے طامرت نہیں تم کو</p>	
<p>مجھ لیا ہے جو مجبورِ آرزو مجھ کو کیوں ہوئے دشمنِ اہلِ تمنا کیوں ہو</p>	<p>وہ اب یہ کہتے ہیں کیا کرے نہ تو مجھ کو خالص کر ہم چاہتے والوں نے پروا کیوں ہو</p>

<p>تا بویں نہیں ہے دلِ شیدائے مدینہ خوشبوئے رسالت سے ہے از بسکہ معطر ہے بخودی عشقِ حقیقی کا شناسا آتی ہے چہرے سے یہاں اُن کی خوشبو ہے شام اگر گیسوا احمد کی سیاہی لے وہ کہ سرورِ ابدی کا ہے طلبگار</p>	<p>کب دیکھے برائے تمنا سے۔ مدینہ ہر ذرہ آبا دینی محرابِ مدینہ ہر دل کہ ہے مخمورِ تولا سے مدینہ دنیا سے محبت ہے کہ دنیا سے مدینہ تو نورِ خدا صبح و لار سے مدینہ پی ساغرِ دل سے سے مینا سے مدینہ</p>
<p>دُرِ غلیظہ اعدا سے نہ حسرت کہ جزوِ دیک فرما میں مدو سید و الای مدینہ</p>	
<p>ردیف ”ی“</p>	
<p>لگا ویا رہے آتشے راز کرے دلوں کو فکرِ دو عالم سے کر دیا آزاد خرد کا نام جنوں پر گیا جنوں کا خرد ترے ستم سے میں خوش ہوں کہ غالباً یوں بھی غمِ جہاں سے جسے ہو فراغ کی خواہش ایسوار میں ہر سمت عاشقوں کے گروہ</p>	<p>وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے ترے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے جو چاہے آپ کا حسن کو شہد ساز کرے مجھے وہ شاملِ اربابِ امتیاز کرے وہ اُنکے دردِ محبت ساز باز کرے تری نگاہ کو اللہ کو نواز کرے</p>
<p>ترے کرم کا سزاوار تو نہیں حسرت اب آگے تیری خوشی پر جو سرفراز کرے</p>	
<p>لایا ہے دل پر کتنی خرابی</p>	<p>لے یار تیرا حسنِ شرابی</p>

پیراہن اُسکا ہے سادہ رنگیں عشرت کی شب کا وہ دورِ آخر ق	یا عکسِ مے سے شیشہ گلابی نورِ سحر کی وہ لاجِ ابی
پھرتی ہے اب تک دِلکی نظریں بزمِ طرب ہی وہ بزمِ کیوں ہو	کیفیتِ اُنکی وہ نیمِ خوابی ہم غمزدوں کو واں باریابی
اُس نازِ نین نے باوصفِ عصمت ق شوقِ اپنی بھولا گستاخِ دستی	کی وصل کی شب وہ سچا پی دل ساری شوخی حاضرِ خوابی
وہ بروے زیا ہے جانِ خوبی	ہیں وصفِ جسکے سائے کٹالی

اس قیدِ عمر پر قربانِ حسرت
عالمینِ بے گردوں رکابی

اور تو پاسِ مرے ہجر میں کیا رکھا ہے دل سے اریا پ وفا کا ہے بھلا نکل	اک ترے درد کو پہلو میں چھپا رکھا ہے ہمنے یہ اُنکے تفاعل کو سنا رکھا ہے
تم نے بالِ اپنے جو پھولوں میں بیا کئے ہیں سخت بیدار ہے تاثیرِ محبت کہ اُنھیں	شوق کو اور بھی دیوانہ بنا رکھا ہے بسترِ نازِ پِ سوتے سے جگا رکھا ہے
آہ وہ یاد کہ اُس یاد کو ہو کر مجبور کیا تامل ہے مرے قتل میں اے بازوِ بیا	دلِ مایوس نے رات سے بھلا رکھا ہے ایک ہی وارِ پِ سرتن سے جدا رکھا ہے
حسن کو چور سے بگاڑ نہ بچو، کہ اُسے تیری نسبتِ شکر تو سے مایوسوں نے	یہ سبقِ عشق نے پہلے ہی پڑھا رکھا ہے داغِ حرموں کو عجمِ سینے سے لگا رکھا ہے
کہتے ہیں اہلِ جہاں دردِ محبت جسکو بگمبار سے پیکانِ قضا کا نشان	نام اُسی کا دل مضطرِ فدا رکھا ہے دلِ مجبورِ رشتائے پِ کھلا رکھا ہے

سکا انجام بھی کچھ سوچ لیا ہے حسرت
تو نے رہا اُن سے جو اسے رنج بڑھا رکھا ہے

دل کو تری دزدیہ نظر لیکے گئی ہے اُس بزم سے آرزو نہ آئے گی محبت جب بیکے گئی ہے ہیں تاکو سے ملست پہلے ہی سے مایوس نکلیوں ہوں کہ دنا کو اللہ ری کا فر ترے اِن حسن کی مستی	اب یہ نہیں معلوم کہ صبر لیکے گئی ہے آئینِ وفا تر نظر لیکے گئی ہے مجبوریِ دل خاکِ صبر لیکے گئی ہے قسمتِ مری مظلوم اثر لیکے گئی ہے جو زلفت تری تا بہ کمر لیکے گئی ہے
--	--

معلوم نہ ہو خاطر حسرت کہ تلک تک
پیام و فابادِ حسرت لیکے گئی ہے

نشانِ شانِ رحمتِ بگیا داغِ سیکاری کہ فرضِ مین ہے کشِ محبت میں رواداری بہت شکل ہے اس صبرِ گرامی کی خریداری نچھوٹی ہم سے لیکن کسے جاننا گئی ہواداری نہ چالاکی تجھے لے شوخِ آتی تھی عیاری نہ اُٹھیکا مرے دستِ جنوں سے نچ بیکاری قسم کھانیکے قابلِ جزا ہے غم کی وفاداری کہیں آسان ہو یا رب محبت کی یہ دتواری مری آنکھوں سے ہر اکِ پشاورِ آرزو جاری ہوئی ہے جسے ماہانِ محبت پر یہ لگکاری	ہو اسکی خطا پشی پہ کیوں نازِ گنگاری تم تم چھوڑ دو میں شکوہ سنبھالے ناچاری دفا سے دشمنی رکھ کر مرے دل کی تلک بکاری ہو میں ناکامیاں بہ نایاں رسوا یاں کیا کیا وہ دن اب یاد آتے ہیں کہ آغازِ محبت میں میں غم جیٹ دین کا گرہاں فکر ہے اتنی نچھوڑا مرے دم تلک ساتھ جا رہ محبت کا نہ اُنکو رحم آتا ہے نہ مجھے صبر ہے مکن فوراً شکِ پیم سے ہجومِ شوقِ بیدار غضبِ زخمیاں تھیں گویا ہے ابتدائی کی
--	---

<p>نہیں کھلتی مری نسبت تھی لے حلیہ چومضی مگر اتنا ستم ہم درد مند و پیر کہ دنیا سے رواں ہے قافلہ سوسے عدم از باب محنت کا خوشی سے ختم کرے تھیں قید فرنگ اپنی نہ کیے اور دل عشاق پر پھر بھی نظر رکھے یہی عالم رہا اگر اس کے حسن تحریر کا وہ جرم آرزو پر جقد رہا ہیں نہ لے میں چلا برسات کا موسم چھوٹے قید غم سے ہم</p>	<p>کہ ہے اقرا بد جوئی نہ انکار شنگاری مبادا کیلقم اٹھ جائے تہذیب و فاداری گیا پہلے ہی دل اب جان محض کی ہتھیاری کہ ہم آزاد ہیں بگناہ نہ رنج دل آزاری قیامت ہے نگاہ یار کا حسن خبرداری تو باقی رہ چکی دنیا میں راہ و رسم ہشیاری مجھے خود خواہش تھر ہے ملزم ہوں قرار بڑی بے لطفی نہیں ابکی گذشتہ بیواری</p>
--	---

نسیم دہلوی کو دہے فردوس میں حسرت
 جزاک اللہ تیری شاعری سے یا نسوں کاری

<p>ہے شوق سخن باری بگی کی شوق بھی جو چاہو سزا لے لو تم اور بھی کھل کھلی دشوار ہے زند و پیر انکار کرم کیسے دل بس کہ ہے دیوانہ اس حسن گلہ کی کا خود عشق کی گستاخی سب تھک سکا لنگی برسات کے آتے ہی توبہ نہ رہی باقی عشاق کے دل نازک اس شوخ کی خواہش رکھتے ہیں مرے و پیر کیوں تہمت بیانی لے شوق کی میا کی وہ کیا تری خواہش تھی</p>	<p>اک طرہ ہا شاہے حسرت کی طبیعت بھی پر ہم سے قسم لبو کی ہو جو شکایت بھی لے ساتی جاں پرور کچھ لطف عنایت بھی زکین ہی دوسے شاید غم فرقت بھی لے حسن حیا پرور شوخی بھی شرارت بھی بادل جو نظر آئے بلی مری میت بھی نازک اسی نسبت سے ہے کار محبت بھی ہاں ہوا مضطر کی جب بھین ہو وقت بھی جیسر انھیں غصہ ہے انکار بھی حیرت بھی</p>
--	--

منظور دعا لیکن ہے قیدِ محبت بھی	ہر جذبے دل شدِ احریہ کمال کا
ہیں شاد و صغی شاعرِ شوق و وفا حسرت	پھر مٹا من و تحشر میں اقبال بھی وحشت بھی
تم قویہ خوب کار پسندیدہ کر چلے بیدار سائے نقتہ خوابیدہ کر چلے وہ عقدہ ہائے شوق کو پھیدہ کر چلے سب سے عرضِ حالِ دل و دیدہ کر چلے خوب آپ خاطرِ دل - نجدہ کر چلے بتایوں کمیِ روح کو بالیدہ کر چلے اسی کچھ اک نگاہ وہ دیدہ کر چلے ویرانِ دل میں ہم سے پوشیدہ کر چلے	آنکھوں کو امتقار سے گرویدہ کر چلے باپوں دل کو پھر سے وہ شوریدہ کر چلے انہارِ التفات کے پر سے میں اور بھی ہم بخودوں سے پھینک سکا راہِ آرزو ہمراہ غیر آسے اڑائی مری ہنسی تسکینِ اضطراب کو آئے تھے وہ گر اہلِ نظر کو بے خبر دو جہاں کیا بھٹا عشقِ یار بھی کوئی گنجینہ مراد
یہ طرذہ اجا ہے کہ حسرت سے لکھو وہ	کچھ جان و دل کو اور بھی شوریدہ کر چلے
لے سن خود نما تجھے ایسا نہ چاہیے اسکا مگر عوام میں چرچا نہ چاہیے اس درجہ اعتبارِ تما نہ چاہیے ایسے کو آنکھ اٹھا کے بھی کیا نہ چاہیے دل لیکے ہم سے آنکھ چرانا نہ چاہیے انہارِ آرزو میں محال نہ چاہیے	اربابِ اشتیاق سے پردا نہ چاہیے اُن کا ستم بھی عینِ کرم ہے تو اس کو کچھ حد سے بڑھ چلی ہیں تری کج ادبیاں جو ریکھتے ہوں دیکھنے والوں کا دیکھنا اتنی سی شے کا تم سے تقاضا کر لیا گون انہارِ عشق نہ نظر ہو تو حسن سے

	حسرت کی طرح اور بھی شقائق ہیں بہت اُس حسن بے مثال کو چھینا نہ چاہیے	
ہم سے اور اُن سے وہی بات چلی جاتی ہے ہوسِ لطیف و عنایات چلی جاتی ہے شوقِ حراں کی مدارات چلی جاتی ہے وہ بھی لے پیرِ خزاں بات چلی جاتی ہے کوشش پر سیشِ حالات چلی جاتی ہے رسمِ پابندی اوقات چلی جاتی ہے سعیِ تاویل خیالات چلی جاتی ہے شرتِ کشف و کرامات چلی جاتی ہے	روشنِ صُن مراعات چلی جاتی ہے اُس جفا جوستے پایاے تنا کینک ہل ہی جاتے ہیں پشیمانی غم کے اسباب کچھ رہی تھی ہوسے تو توافل سے تھے ہم سے ہر چند وہ ظاہر میں خفا میں لیکن دن کو ہم اُسے بگڑتے ہیں شب کو ہنسے اُس سکر کو شکر نہیں کہتے بہت نگہ یار سے پالیتے ہیں ل کی باتیں	
	حسرتِ حسن نے مجبور کیا ہے حسرت وصلِ جانوں کی یونہی بات چلی جاتی ہے	
بندہ پرور جائے اچھا تھا ہو جائے نکدہ پہلے سے بھی بڑھ کر کچھ ادا ہو جائے درپے اپنے جانِ تیرا ہو جائے ہونٹ اپنا کاٹ کر فوراً جدا ہو جائے قر کی نظروں سے مصروفِ غم نہ ہو جائے دیکھ لیجئے اور توافل اُٹھا ہو جائے اور بزمِ غیر میں جانِ حیا ہو جائے	توڑ کر عہدِ کم نا آشنا ہو جائے میرے غم و غم پر مطلق نہ کیجئے التفات خاطرِ محروم کو گردِ سیب کے محوِ امل راہ میں لیے کبھی مجھے تو ازراہِ ستم گر نگاہِ شوق کو محوِ تماشا دیکھیے سیرِ سیرِ مذمت کا نہ کیجئے کچھ جواب مجھے تنہائی میں گریے تو دیجئے گالیاں	

اب کچھ اس سے بھی نہ ہو کر پوچھا ہو جائے	اں ہی میری وقائے بے اثر کی ہے سزا
اب نہ لیے پھر بھی اویسے وفا ہو جائے	جی میں آتا ہے کہ اس شوق تغافل کش سے
آرزو سے شوق سے آنا آشنا ہو جائے	دل سے یاد روزگار عاشقی جیسے نکال
ماں آرام و شادی شفا ہو جائے	کاوش درد و جگر کی کہ توں کو بھول کر
سینے آخر بے نیاز ہو جائے	ایک بھی ارمان نہ بچائے دل یوں میں
اس قدر بنگا نہ ہو وفا ہو جائے	بھول کر بھی اُس تم پرور کی پھر نہ یاد
اُس سہرا پاؤں سے کیونکر خفا ہو جائے	اے ہی بے ہتھاری یہ تو بچہ ہو مگر
تیرے اس طرز تغافل کے فدا ہو جائے	باتا ہے جھگو تو بھولے بھولوں میں تجھے

اشک شہائے الم سے اب یہ حسرت جی میں ہے
پھٹکے ان جھگڑوں سے کمان قضا ہو جائے

وجود رنگ یسویں تھپڑ اپ بگیاں تک ہے	اثر تیرے تغافل کا قریب کامراں تک ہے
تھاری کم نگاہ اتنا سبے زبان تک ہے	ابھی دیکھی نہیں گستاخیاں چشمنما کی
قیام بیل محو ہر جہم باغبار تک ہے	جہن میں دور فصل گئی جو لکین سے محرومی
ذرا ہم بھی تو دیکھیں آجی شوقی کمان تک ہے	دل تباب کی میاکیاں اُن سے یہ کہتی ہیں
ترا شوق ستم ظالم خیالی امتحان تک ہے	مری محبوبیاں شوق جفا سے ازر کھینگی
یہ شان گج ادائی ہری جان تو ان تک ہے	سکھا دیگی نہ امت شیوہ قدر و فانا کو
سہر کوے تیاں تاک جو پر پریاں تک ہے	مجھے طوفِ حرم کی آرزو کیوں ہو گد زہرا
نشا طہیل بیل بہار بوستان تک ہے	وہی جو بہ نرزاں ہو گا دی غرومیاں ہو گی
گذر تیرا قوسے باد صبا کے نیکان تک ہے	ہماری داستان بقراری بھی سادگی

	<p>کہاں سے آئیگی نیرنگیاں ترکیبِ بون کی یہ لطفِ خوش بیانی حسرت رنگیں بیان تاکہ</p>	
<p>بغور و دلربائی بہ یقین و لپسندی ترے عاشقوں کا دیکھے کوئی رنگِ مستندی وہ سقم بھی گدگسے بہت تو لطفِ ہوشمندی اگر جہاں ہے سرِ سول کو سرِ خدمت پسندی</p>		<p>ترانہ بچول بیٹیا مری سب نیازمندی نہ ہے اختیارِ تجھ نہ ہے اعتبارِ دل پر مجھے شکوہ جفا کی نہیں آنے پاتی نوبت تری بزمِ نازِ ظالم ہے عجب ظلمِ حریت</p>
	<p>محم آرزو کا حسرت سبب درگیا بناؤں مری بہتوں کی بستی مرے شوق کی بلندی</p>	
<p>میں نے غمِ ہستی کی صورت بھی نہ چھانی اک دل ہے سو کیا دل جو مجھ پریشانی اُس شوخ پر آتے ہیں الزامِ پشیمانی بہتے ہیں بہ شواری مٹتے ہیں آبِ سانی کھینچا یا کبھی اُسے اندوہِ پشیمانی وہاں لطف سے پیدا ہے اندازِ ستم رانی</p>		<p>تھی راحتِ حیرت کی کس درہِ فراوانی اک پرچہ سو کیا میں محرومِ فرقتِ ہول کس درپے پشیمانی ہے تاثیرِ قالمیری دیکھ لے سقمِ جاں - یہ نقشِ محبت ہیں میں اُس بُتِ بد خو کی اس آئینہ تراہول یاں صبر میں ہے نہاں کیفیتِ بیتابی</p>
	<p>قائم ہے ترے دم سے طرزِ سخن قائم بہرور: کہاں حسرت یہ رنگِ غزلِ خوانی</p>	
<p>م کہ خورگ ہیں پاسِ لذتِ بیدار دل میں ہلکے بیاہیں شورشِ فریاد اڑ گئے ہوش انکی تمکینِ تم سجاد</p>		<p>سن چکے شکوے ہلالِ خاطرِ نادان اک ذرا اُس شوخ کی مشغولِ دیکھو دیکھ کر عالمِ مری حیرانیِ قالموش کا</p>

<p>ضبطہ از عشق نے رخصت دی فریاد کی نگہ نیم شوق تھی پابندی سود و زیاں رفقہ زلفہ رست رہی ہے صرصر برباد میں</p>	<p>آگے لب تک ہو گئے شکستہ تری برباد کے لا ابا لی شغلے میں عاشق آزاد کے دگسیں بوسے وفا میں گشت برباد کے</p>
<p>مر جا حسرت بنا ہوا خوب ناز و نسیم لطف ہر ہر شرم میں بندش اُستاد کے</p>	
<p>میوہوں میں تجسیم دو جہاں ہے اُس بویا کو ترک فاکے گماں رہے اے وائے آرزوے عاقل کی سادی یارب ہائے عید بھی بزم شراب میں یقیناً ہے رابطہ حسن و عشق تھا ہنگامہ بہار کا دیکھا کبھی نہ رنگ رہنچ شب فراق کی سٹ جائیں تنہیاں محرابی وفا سے نہ آیا یقین لطف اُسے شبِصال بھی ٹھکرا نہ ہم نے دیکھ کر کس قدر عمار قصہ وفا رہا تھا اُٹھنا ہو کے رے جو عزت خلق خاموشیوں پر میری کہ حیرت نصیب تھیں</p>	<p>ہم خوش ہے کہ بندہ پیر مغاں ہے محرور ہم کہ مائل ضبطِ فغاں رہے مکن نہیں کہ طوطہ بگل چاوداں ہے ساقی کے دم سے دور سے لرزاں ہے ہم پر گماں ادھر وہ ادھر پر گماں رہے ہم نے کہ مہتابے بلائے خزاں رہے یوں ہی اگر خیال تو اہریاں رہے وہ ہریاں ہوئے بھی تو ہم پر گماں رہے تا صبح شکوہ اسے جوارِ صباں رہے جیتک ہوا بیان وہ عجوبیاں رہے ہم کیا رہے کہ طبع جہاں پر گراں ہے اُس پر جہاں کو مہر دسکوں کے گماں ہے</p>
<p>حسرت روا روی میں ہی اتارے غلیل انثار میں نسیم کا ٹک بیاں رہے</p>	

<p>سب لہزیر ہو چکے سب پسند ہو چکے محفل میں تیری ناحق ہم در و در ہو چکے آہیں بھی چند ہو چکیں ناسے بھی چند ہو چکے ہو چکے یونہی ناسے کو بند ہو چکے نزدیک ہے کہ دل بھی ہو کر سینہ ہو چکے</p>	<p>اُس ناز میں سے ہو کو جسے گزند ہو چکے عالم ہی اب نہیں وہ تفریح بے غل کا دلپر گزر گئی کچھ لب تک بھی تو آئند تیا جوں نے آخر وہ لے صبر توڑا کس کو نہیں تھا اُس بزم جا نغرا کی</p>
--	--

باد صفت ناز سائی تا ملک یاسِ حسرت
 نالے جاتے ہو چکے اور سر لہز ہو چکے

<p>دل ابھی عمو لا نہیں آغا زلف کے اور مجھے حاصل تھے لطفِ ہنایت کے اب کہانے لاؤں وہ تھیں لطف کے یار کی جانب سے آقا ز شرب کے انہیں عذر و تہید شکایت کے جنہیں اٹھے بارہا اعلیٰ عیادت کے</p>	<p>یاد ہیں سائے وہ پیش با فرغت کے وہ سراپا ناز تھا بگاڑِ رسمِ جفا حُسن سے اپنے وہ قافلِ عیاں اپنے میری جان کے نگاہِ شوق کی گستاخاں یاد ہیں وہ حُسنِ الفت کی ترالیِ ثویاں معشوق لاکھوں مری بیماریِ غم پر نثار</p>
---	---

<p>رخصت لے صبر لے شکلیاں مرزہ لے آرزو سے شیداں تیری چٹائیوں میں پیداں تعمیر ہے شخصِ بیباں جانِ محبوبی و دلارانی بخود ہی اتھا سے دانائی</p>	<p>میں ہوں مجبور دل ہے سوداں حُسن کو ہے سیرِ خود آراں نظرِ افروزِ اہلِ پیش ہے متعلق ہے بلوہِ رُخِ یار ہے وہ تجھیں ادا بٹانِ وفا نہ بے ماضی میں ہے غلِ غل</p>
---	---

<p>آگئی عشق میں بھی رعنائی سحر و صل و شام تنہائی</p>	<p>اثرِ حسنِ یار سے آ خر عشقِ کامل کے دونوں ہیں فروغِ ب</p>
<p>بندہ بندگانِ حضرتِ عشق حضرتِ سرمد از روای</p>	
<p>یہ رنگیں ماجرا، اے عشق شیریں کا بیدار ہے کہ چشمِ شوق میں اکسُن کا گہوار پیدا ہے تسے اقرارِ آساں سے ترا انکار پیدا ہے ہیں سے اختلافِ سجدہ و زنا پیدا ہے بشانِ خوابِ گلِ طالع بیدار پیدا ہے ستم تیرا رنگ پر شل اعیار پیدا ہے</p>	<p>خیالِ یار میں بھی رنگِ لہجے یار پیدا ہے خسے روئے دلار کے تصور کا یہ عالم تھا سے اصرارِ مضطر میں تنہا تھی میری پاؤسی طریقِ عشقِ جا ناں ہے جدا گبر و سماں کا بکاؤ آرزو و گلچینِ باغِ کامرانی ہے رفا میری شکل بے زبانی آشکارا تھی</p>
<p>نسیم و ہلوی کی شاعری آساں نہیں حضرت جھبی سے ہے کہ یہ نیزگی گفتار پیدا ہے</p>	
<p>حُبِ وطنِ مستِ خواب دیکھے کتنا ہے نفسِ حزم و حجاب دیکھے کتنا ہے ضبط کی لوگوں میں تاب دیکھے کتنا ہے خلقِ خدا پر عذاب دیکھے کتنا ہے جبرِ بڑے نقاب دیکھے کتنا ہے بیدار و حجاب دیکھے کتنا ہے اب یہ شرابِ کباب دیکھے کتنا ہے</p>	<p>رسمِ عفا کا سیاب دیکھے کتنا ہے دیکھے رہا مہ توں غلبہِ یاس و ہراس کیجا ہوں دراز سلسلہ ہائے فریب پردہ اصلاح میں کوششِ تخریب کا ہم سے قانون کے ہوتے ہیں کیا کیا تم ولت مند و ستاں نفسِ اغیار میں ہے تو کچھ اکھڑا ہوا پریم حریفان کا رنگ</p>

	<p>حضرت آزاد پر جو غلامانِ وقت از رو بغض و عناد دیکھے کتک رہے</p>	
<p>تو جانِ محبت ہے ایمانِ محبت ہے ہم چپ ہیں کہ ایسا ہی فرمانِ محبت ہے یاں سپر و سامانی سامانِ محبت ہے بے خوشی و بے جانی پیمانِ محبت ہے منظوری و خاموشی نمایانِ محبت ہے</p>		<p>اے گریہ محرومی تو جانِ محبت ہے ہر چند کہ تباہی ہے لازمہ محنت پوس و دولت و خست پر ادب ہوں نازا مجبوری و حیرانی آغاز کی تھیں باتیں در خوار و شکایت تھی سید اتری لیکن</p>
	<p>لیگا نہ آتشِ سنگینی آسائش ہے اے پیغمبریِ حضرت حیرانِ محبت ہے</p>	
<p>ورنہ ٹھکانے میں ساقی جھکو ہوئی نہ تھی مدح میری بر بنائے مصلحتِ کوئی نہ تھی اُس سراپا ناز کو پرولے روپوشی نہ تھی تھی لظاہر خاموشی و پردہ خاموشی نہ تھی</p>		<p>کثرتِ مے التفاتِ آموزِ منوشی نہ تھی رحمِ تیرا تھا ہر صورتِ سزاوار تھا کیا ہوئے وہ دن کہ اربابِ نظر کی آنکھ سے تھا حجابِ انکامیِ حیرتِ سرگرمِ کلام</p>
	<p>اعظمِ عصیاں سے شاہِ حضرت نہ دارِ عشقِ یار اور یہ کیا تھا اگر اُسکی خطا پوشی نہ تھی</p>	
<p>ایسا نہ ہو کہ آپ ملا بھی نہ کیجے اپنی ستم کشی کا گنگا بھی نہ کیجے جب آپ التفاتِ ذرا بھی نہ کیجے ہم سپر ہجرم ناز و ادا بھی نہ کیجے</p>		<p>عرضِ کرم پر ترکِ جفا بھی نہ کیجے اُس بے وفائے مصلحتِ شوقِ ہی پھر کیسے کس امید پر ہم زندگی کریں منظور ہے جو ترکِ محبت ہی آپ کو</p>

<p>حسرت یہ کیا ستم ہے کہ اک بت کے عشق میں تو چاہتا ہے یاد خدا بھی نہ کیجیے</p>	
<p>ہم نے اُس شوخ کو مجبور کیا دکھایا ہے جب سے اُس باغ میں کو کھلا دکھایا ہے ہم نے جس لطف کو ہر گنج دیکھایا ہے یوں تو اوروں سے بھی دل نہ لگا دکھایا ہے</p>	<p>برق کو ابر کے دامن میں چھپا دکھایا ہے یاد بھی دل کو نہیں صبر و سکون کی صورت پھر اُسی لطفِ ستم کو ش کا شاق ہو دل تجھ میں کچھ بات ہے اسی جو کسی میں نہ ملی</p>
<p>دلِ بیاب جو قابو میں نہیں ہے حسرت انگِ شوق نے کیا جانے کیا دکھایا ہے</p>	
<p>سرشارِ محبت ہے خوشبوئے دہن تیری بھولنگی نہ یہ باتیں لے عہد شکن تیری ہم خوب سمجھتے ہیں ترکیبِ سخن تیری یہ طرزِ نگو تیرا یہ وضعِ حسن تیری روشن ہیں وہ سب چہر باتیں من و عن تیری برادے سب منت لے شمعِ گلن تیری تقدیر چمک اٹھی لے لُکائی کن تیری</p>	<p>محبوبی و رنگینی ہیں جزو بہن تیری مجبور و فاکر کے محروم کم کرنا پ باطن میں وہ ہمیری خاموشی یہ دلجوئی فارس گرتگیں ہے۔ آشوبِ دل دہن ہے جو ہنسے چھپائی تھیں، ہکو نہ بتائی تھیں اب رونے سے کیا ہو گا پروانہ جبے پروا اُس شاہِ دروغ کے اکرامِ اقامت سے</p>
<p>اتھامی غربت سے محموم نہ ہو حسرت کسب نہ خبر لیں گے یارِ ان وطن تیری</p>	
<p>بہتر ہی ہے اُسے شکایت نہ کیجیے یاد دل کو آشتاے محبت نہ کیجیے</p>	<p>ظاہرِ طلالِ رشک و رقابت نہ کیجیے یا حوشِ اضطراب کو ملزم نہ جانے</p>

<p>ٹٹنے نہ پائیں رخسارِ باہم کی لذتیں حاصلِ شے سال ہے کیوں پردہِ حجاب فوزِ عظیمِ عشق و جنوں کو سرا ہے واقف ہیں خوب آپ کی طرزِ جفا ہے ہم آئینِ دلِ نوازی و احساں کو دیکھے میں ہوں گناہگار تو دیکھے سزا اگر محبوریوں کو صبر سے مانا نہ جانے</p>	<p>رفعِ ملال و دفعِ کدورت نہ کیجیے اب اُسکو دریاں سے رخصت نہ کیجیے پروا ہے اہلِ بند و ملاست نہ کیجیے اظہارِ انصاف کی زحمت نہ کیجیے ہم بے دلونہ جو رکی شدت نہ کیجیے اسدِ رحیم سے حال سے غفلت نہ کیجیے اندازہ سکونِ طبیعت نہ کیجیے</p>
<p>عذیرِ قسم ضرور نہ تھا آپ کے لیے حسرت کو شرِ سارِ مذمت نہ کیجیے</p>	
<p>قسم ہو جاے تہیدِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے تھکلا دیتی ہیں سب لہج و اہم حیرانیاں ہیری جھائے یار تے شکوے کر لے سبجِ ناکامی مرنے پاس وفا کی بدگمانی ہی بجا قسم سے ترسی دلدار یوں سے صورتِ بیگانی نکلی و قارِ صبر کھویا اگر ہے اسے قیاسی نے</p>	<p>محبت میں تباہی ضبطِ غم ایسا بھی ہوتا ہے تری تکلیں مجھ کی قسم ایسا بھی ہوتا ہے امید و یاس دونوں ہوں ہم ایسا بھی ہوتا ہے کہیں بوجہِ اظہارِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے خوشی ایسی بھی ہوتی ہے اہم ایسا بھی ہوتا ہے کہیں سے اعتبارِ چشمِ غم ایسا بھی ہوتا ہے</p>
<p>بدخواہے وفا کیوں شکوہ سبجِ جو ہے حسرت دیا رِ شوق میں سے محو غم ایسا بھی ہوتا ہے</p>	
<p>کون اُس نگہِ ناز کے قابو میں نہیں ہے دلہا سے پریشاں کی ہر وقت تیرے غم سے</p>	<p>پھر دل کی خطا کیا ہے جو پہلو میں نہیں ہے اس نور کی جا خاطرِ گیسو میں نہیں ہے</p>

<p>رنگینی خناب یہ آئینوں میں نہیں ہے جو اُس گلِ رعنا کی نگاہوں میں نہیں ہے جتک دل تیار ہو قافوں میں نہیں ہے کیا بات ہے جو اُس قد و لغو میں نہیں ہے یسی تو دنیا اُس رُخِ نیکو میں نہیں ہے یہاں جو ترے گوشہ ابرو میں نہیں ہے</p>	<p>تاثر ہے اُس جلوہ ملکیت کی نمایاں حسرت اس قدمِ شوق کی بیرہندی پر دیکھا تھا اُسے کس نگہِ ہوشربا نے رعنائی و زیبائی و مسجوبی و خوبی آجائے جو اندازہ اربابِ نظر میں ہے کونسی ایسی وہ ادا و لشکری کی</p>
<p>پھر اور کہاں ہے دلِ کم گشتہ حسرت آخر جو ترے طرہ گیسو میں نہیں ہے</p>	
<p>جس سے جنبش ہے زین کو آسمان چکر میں ہے مقصدِ خود بھی تو فکِ حُجرت و کوثر میں ہے اک قیامت اور برپا عرصہ محشر میں ہے گو کیا سرِ رشتہ تقدیر دستِ زریں میں ہے کچھ سرِ پُشور میں کچھ اور خیمِ تر میں ہے جو نمایاں ہر طرف دیواریں چہر میں ہے اسی کیا ہے وہ قاتی جو تے ساغر میں ہے شوقِ پابندی نہاں خود میرے بالِ پر میں ہے بات جو کترے پیدا ہو کہ کب اکثر میں ہے جو عیاں ہر سمت شکلِ جنبشِ سرِ سر میں ہے نہ اک نکتے میں ہر جو کچھ کہ اس دفتر میں ہے</p>	<p>بند ایسی شورشِ غم اس دلِ مضطرب میں ہے اس قدر تاکید کیوں ترکِ خودِ ساغر میں ہے جلوہ فرما ہے جو وہ حُسنِ خود آ رہے نقاب منہموں کی ہم غریبوں پر نظر پڑتی ہے یوں خاطرِ مایوس میں پوشیدہ ہے سب از عشق میرے غمخانے میں تاریکی ہے رنگِ یاس کی مارِ توئی روح بھی جسکے لیے ہے بقرا وام اس میں سمجھا اس میں تفسیر ہے بقصدا خوب ہے پریش نہاں لطفِ گاہِ گاہ امتنِ از روئے میل ہے بفضلِ نوبہار دل میں دیکھو میرے تفسیر کا پُرس و عشق</p>

<p>سب ہمہ کھل گئیں تری باتیں فریب کی کیا بات ہے کسی کے حق جاہد زب کی ہے طرفہ ماجرا یہ بلند زب کی جاں مبتلا ہے اُس نگہ و فریب کی</p>	<p>تکین ہو سکی نہ دل شکیب کی ہر وضع و لپند ہے ہر رنگ و لپند پر حسنِ ذوق ہے روکش و جبین یار دل ہے ہلاک اُس سخنِ جاں نواز کا</p>
<p>حد سے ملنے کی خفت سٹائی جاتی ہے وہ بات کیا ہے جو ہمے چھپائی جاتی ہے یہ چھپت میں تہمت لگائی جاتی ہے اڑھی تو پھر یہ خبر کب دہائی جاتی ہے کہ بات بھی نہیں تم سے بنائی جاتی ہے اولے شرم اُنھیں کیوں سکھائی جاتی ہے کچھ اس طرح سے محبت بڑھائی جاتی ہے کہ یہ غریب ہے ناحق ستائی جاتی ہے</p>	<p>یہ آج ہم سے جو چاہت جانی جاتی ہے غضب ہیں آپ سرگوشیاں ندیوں کی و تو حسن سے ٹھہری بھی ہو جیہ نہ نظر جنونِ عشق کا اظہار ہوئی جاتا ہے پڑی تھی بزمِ رقییاں میں ہی کیا افتاد بسی ہوئی ہے جن آنکھوں میں شوق کی ہوا نہ جھکو اُسکی خبر ہے نہ خود اُنھیں جو خیال سفرِ اُن سے کسے کون جان پر غم کی</p>
<p>دو چار ہو نظر شوق اُس سے کیا حسرت دنگ و یار تو دل میں سٹائی جاتی ہے</p>	<p>نظر یار سکول بخش مت نہ ہوئی حسنِ جو ہمیں وہ ہر شے جلوہ گر دل میں ہوئی</p>
<p>الکس مگر شوق پذیر اند ہوئی جذبہ صورت پرستی میرے آئینہ گل میں ہے رہ و راہ محبت آخری منزل میں ہے جلوہ حق آشکارا صورتِ باطل میں ہے رو برو اُنکے مگر آنکھ اُٹھائی نہ گئی</p>	<p>بغیر دی سے بڑھکے آگے ہے فنا کا مرتبہ ماں عشقِ مجازی کیوں نہ ہوں اہل نظر دل میں کیا کیا ہوں دید بڑھائی نہ گئی</p>

<p>ایک ہوا اُن سے اگر بات بنائی نہ گئی اُنکی تصویر بھی آنکھوں سے لگائی نہ گئی وہ جو مجھ سے کسی عنوانِ بِلائی نہ گئی جستجو کی کوئی توفیق اُٹھائی نہ گئی سرگزشتِ شبِ ہجر اُس بھی سنائی نہ گئی</p>	<p>ہم رہنا شیوہ ہیں تا دلیں تم خود کر لیں یہ بھی آدابِ محبت نے گوارا نہ کیا اُہ وہ آنکھ جو ہر سمت رہی صافِ پاش ہم سے پوچھا نہ کیا نام و نشان بھی اُنکا دل کو تھا جو صلہ غرض تھا سو انھیں</p>
<p>عظمِ دوری نے کنش تو بہت کی لیکن یاد اُنکی دلِ حسرت سے بھلائی نہ گئی</p>	
<p>عجب نہیں کہ ہمارا بھی کام ہو جائے اگر یہ باعثِ کیفِ دوام ہو جائے کبھی تو آپ کا دربارِ عام ہو جائے تو مجھ پر خواہشِ جنتِ حرام ہو جائے مگر قبول ہمارا اسلام ہو جائے فروغِ نور میں گمِ طرفِ بام ہو جائے ہیں بھی کاش عطا کوئی جام ہو جائے یہ نامتساں اتنی تسام ہو جائے ہیں ہے بس جو یہی الزام ہو جائے</p>	<p>جو وہ نظرِ بے لطفِ عام ہو جائے شرابِ شوق کی قیمت ہے نقدِ جانِ عزیز رہیں یا اس رہیں اہلِ آرزو کتنا ک جو اور کچھ ہو تری دید کے سوا منظور وہ دور ہی سے ہیں دیکھ لیں یہی بہت اگر وہ حسنِ دلار اکھی ہو ملودِ فروش ستا ہے بر سرِ شیش ہے آج چہرِ نیاں ترے کرم پہ ہے موقوفِ کامرانیِ شوق شتم کے بعد کرم ہے جفا کے بعد عطا</p>
<p>عطا ہو سوزِ دہ یاربِ جنونِ حسرت کو کہ جس سے نچتہ یہ ہووے نام ہو جائے</p>	
<p>کھتا ہے مگر یہ کہ وہ انکار نہ کرے</p>	<p>دل آہِ و شوق کا اظہار نہ کرے</p>

<p>عشاقِ شکستہ کو ہوسکار نہ کر دے ڈر ہے کہ یہ خاتم کو شمع کار نہ کر دے جان و دل تیراں کو سبکبار نہ کر دے یہ وہم کہیں تجھ کو گنہگار نہ کر دے اک بار اُسے نذرِ غم یار نہ کر دے تیا بی دل اُنکو خبر دار نہ کر دے مرنا بھی کہیں جھگڑو نہ شوار نہ کر دے</p>	<p>ہیار کہ اس پیشِ پیچ کی نوازش راضی بہرِ مقام ہیں ہر حال نگہاں فرقت میں ہو کیا حال اگر گریہِ منظر ہم جو پرستوں پہ گماں ترکے فاکا سامانِ فراغت جوتے پاس جواہل آگاہ نہیں ہیں جو ابھی وقتِ شمع ہوتا ہے پرالذاتِ آزار کا لپکا</p>
<p>کچھ حد بھی ہے اس شورشِ خاموش کی حسرت یہ شکستہ غم تجھے بے کار نہ کر دے</p>	<p>Come 1</p>

U.S. Patent and Trademark Office

222

1915/14

(b. 1914)

DUE DATE

--	--	--	--

